

DOSSIER DE PRESSE



**LE GOÛT  
DES SCIENCES**  
PRIX 2017

Le plus scientifique des prix littéraires



#LeGoutDesSciences

 [www.enseignementsup-recherche.gouv.fr](http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr)



# LE GOÛT DES SCIENCES : LE PLUS SCIENTIFIQUE DES PRIX LITTÉRAIRES

Valoriser le travail des chercheurs et des éditeurs, partager la passion des sciences, encourager les vocations et affirmer l'importance de la culture scientifique sont autant d'objectifs poursuivis par le prix Le goût des sciences.

Prix littéraire de médiation scientifique organisé par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, Le goût des sciences met à l'honneur le livre scientifique pour tout public : un grand prix pour comprendre la science.

## Une sélection, deux catégories

### Le goût des sciences, prix de référence pour les livres scientifiques

Depuis sa création en 2009, le prix Le goût des sciences valorise chaque année, dans la perspective de la Fête de la science, un auteur pour la qualité de son ouvrage en termes de médiation scientifique auprès du grand public.

En 2016, le jury a notamment récompensé Christian Duquennoi pour « Les déchets du big bang à nos jours » (éditions QUAE) et Florence Pinaud et Stéphane Kiehl pour « La guerre secrète des microbes » (éditions Actes Sud).

### Deux catégories à l'honneur

Couvrant l'ensemble des thématiques scientifiques, deux catégories littéraires distinguent désormais les ouvrages sélectionnés :

- **Le prix du livre scientifique**

Ce prix récompense un ouvrage permettant à un public de non-spécialistes de comprendre certaines avancées, recherches et découvertes scientifiques ainsi que leur impact sur le monde environnant.

- **Le prix du livre scientifique jeunesse**

Cette catégorie distingue un ouvrage destiné à un public de 9-13 ans, permettant de se familiariser avec les questions scientifiques.

Ces ouvrages permettent de mieux comprendre l'actualité, de voyager dans l'histoire des sciences ou de se projeter dans le monde de demain. La justesse des données scientifiques, la créativité dans la conception des supports ou des événements, la qualité de l'écriture, l'originalité des sujets et des approches pédagogiques sont autant de critères de sélection pour l'attribution des prix.

## Valoriser le prix en librairie

### La Fête de la science : un cadre privilégié pour la diffusion de la culture scientifique

La Fête de la science et le prix Le goût des sciences offrent un cadre particulièrement propice à la valorisation du livre de science en librairie, et au rôle essentiel que les libraires peuvent jouer dans la diffusion de la culture scientifique.

Pour la seconde année consécutive, le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation a initié un partenariat en ce sens avec le Syndicat national de l'édition (Sne) et son groupe d'éditeurs scientifiques Science pour tous.

Ainsi, un livre intitulé « Les 24h de sciences », rassemblant 25 découvertes, sera diffusé gratuitement pour tout achat d'un livre de science, dans les librairies participantes. Ces 25 découvertes, retenues pour leur impact majeur dans notre quotidien, ont été sélectionnées pour l'influence profonde qu'elles ont ou auront sur notre quotidien et notre représentation du monde.

### Un espace dédié en librairie

Les librairies participant à l'opération valoriseront, pendant la Fête de la science, les livres de culture scientifique.

Un espace aux couleurs de la Fête de la Science sera consacré aux livres de science. **Il comprendra une sélection variée de livres de culture scientifique destinés à un public de tous âges, l'ouvrage « Les 24h de sciences » et les ouvrages distingués par le prix Le goût des sciences.**

### Un trophée symbole de science



Le trophée remis aux lauréats représente une chouette symbolisant la science. Il s'agit d'une reproduction à l'identique de la *Jeune chouette* de François Pompon (1918).

Dès l'antiquité, la chouette, symbole de connaissance, de clairvoyance et de savoir, est associée à Athéna, déesse de la sagesse, dont la devise est « Courage et culture ». Elle est l'emblème de nombreuses institutions (écoles, universités) et fait partie des armes héraldiques, notamment celles de l'Ecole polytechnique, dont les anciens locaux sont aujourd'hui occupés par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

## LE JURY : EXPERTS ET COLLEGIENS

Le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation s'appuie, pour le choix des prix, sur un jury d'experts, composé chaque année de personnalités du monde scientifique et littéraire, de spécialistes de la médiation. Une classe de collège participe également au choix dans le cadre de la catégorie jeunesse.

### Les membres du jury

- **Marie-Christine Angonin**, Professeure à l'Université Paris 6 et vice-présidente de l'Observatoire de Paris
- **Christophe Besse**, illustrateur de presse et d'ouvrages pour enfants
- **Cyril Birnbaum**, chef du département Planétarium, Cité des sciences et de l'industrie / Universcience
- **Ulrike Decoene**, directrice de cabinet, Groupe AXA
- **Pascal Deynat**, docteur en ichtyologie, spécialiste des poissons cartilagineux et co-responsable du rayon sciences, biologie, médecine, informatique de la librairie Gibert Joseph Paris 6e
- **Pierre-Henri Gouyon**, biologiste, Professeur au Muséum national d'histoire naturelle, à l'AgroParisTech, à l'ENS et à Sciences Po
- **David Louapre**, chercheur en physique & vulgarisateur scientifique, créateur de la chaîne Youtube Science étonnante
- **Claude Nahon**, directrice du développement durable et de l'environnement du groupe EDF
- **Marylène Patou-Mathis**, directrice de recherche au CNRS, responsable de l'équipe « Comportements des Néandertaliens et des Hommes anatomiquement modernes replacés dans leur contexte paléontologique »
- **Yves Sacquin**, ingénieur physicien, chercheur en physique des particules au CEA, Président de l'association Bars des sciences
- **Violaine Sautter**, géologue au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, directrice de recherche au CNRS et membre du programme Curiosity sur Mars

### Les collégiens élisent leur lauréat

Dans la catégorie du prix du livre scientifique jeunesse, trois ouvrages retenus par le jury ont été soumis à une classe de 5e du collège Yvonne Le Tac (Paris 18<sup>e</sup>), qui ont sélectionné leur lauréat. Une occasion de sensibiliser le jeune public au livre de science et pourquoi pas de susciter des vocations.

## LE PALMARES 2017

### Le prix du livre scientifique

#### Lauréat

#### « Darwin à la plage » de Jean-Baptiste de Panafieu Editions Dunod



Pourquoi et comment la théorie de l'évolution de Charles Darwin a-t-elle bouleversé notre vision du monde ?

Lorsqu'il publie « De l'origine des espèces » en 1859, Charles Darwin bouscule les croyances et provoque des débats passionnés dans la société toute entière.

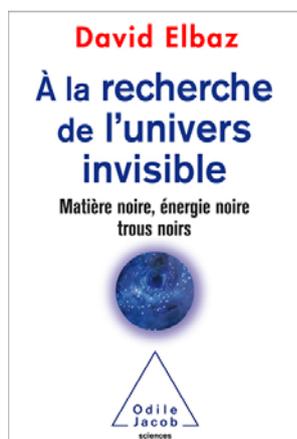
Aujourd'hui, tout en faisant partie des piliers de la connaissance, la théorie de l'évolution continue de déranger car elle brise l'idée d'une nature généreuse et prévoyante et remet en cause la place de l'homme.

Installez-vous confortablement dans un transat, et laissez-vous conter par Jean-Baptiste de Panafieu comment Charles Darwin, jeune naturaliste curieux embarquant pour un périple autour du monde, a révolutionné notre façon de penser.

*Ancien professeur de sciences de la vie et de la Terre et auteur de nombreux ouvrages de vulgarisation en sciences de la vie, notamment pour la jeunesse (Gallimard jeunesse, Casterman, Gulf Stream, Milan jeunesse, Plume de Carotte...), Jean-Baptiste de Panafieu est agrégé de sciences naturelles et docteur en océanologie. Il écrit également des romans et des scénarios de dessins animés, conçoit des expositions, crée des jeux de société et donne des conférences.*

#### Nominés

#### « A la recherche de l'Univers invisible » de David Elbaz Editions Odile Jacob



Après ses stupéfiantes avancées du siècle dernier – la découverte de l'expansion de l'Univers, du Big Bang et des trous noirs –, la cosmologie serait-elle en voie de perdre son objet d'étude ? L'avènement de la « matière noire », invisible mais nécessaire pour expliquer les mouvements des galaxies, celui de l'« énergie noire », insaisissable mais indispensable pour rendre compte de l'accélération de l'expansion de l'Univers, et celui des trous noirs, qui font disparaître la matière ordinaire comme un lapin dans un chapeau de magicien, donnent l'image d'un univers éluif dont une part grandissante échappe à l'observation.



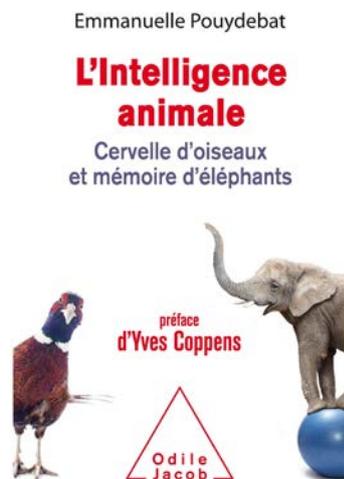
Faisant toute la lumière sur ce qu'il appelle le « triolet noir de notre ignorance », l'auteur cherche les biais susceptibles de dérober l'Univers à notre regard, en analysant cinq « illusions » possibles. Manque-t-il vraiment de la matière ? Nos observations sont-elles fautive ? Voyons-nous en trois dimensions un Univers holographique à deux dimensions ? C'est d'un autre regard sur l'Univers qu'il est question dans ce livre très accessible qui met en scène les questions cruciales de la cosmologie actuelle.

**David Elbaz**, astrophysicien, est directeur de recherche Commissariat à l'Énergie Atomique (CEA Saclay), où il dirige le laboratoire Cosmologie et évolution des galaxies. Il est conseiller scientifique auprès de l'Agence spatiale européenne pour la sélection de ses futures missions spatiales (ESA, AWG) et membre du Comité d'évaluation sur la recherche et l'exploration spatiales pour le Centre national d'étude spatiales (CNES).

Spécialisé dans l'étude de la formation des galaxies, David Elbaz a été récompensé par le Prix Chrétien de la Société américaine d'astronomie (2000).

Il enseigne un cours sur la formation des galaxies au master M2 Astronomie & Astrophysique de Paris. Parallèlement à ses activités de recherche en astrophysique, il travaille à la diffusion des connaissances scientifiques.

## « L'intelligence animale » d'Emmanuelle Pouydebat Editions Odile Jacob



Qu'est-ce que l'intelligence ? Vaste question dont les réponses diffèrent suivant le domaine d'étude de celui qui y répond.

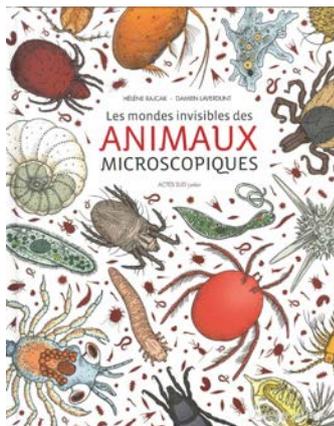
En sa qualité de biologiste passionnée par le monde animal et forte d'une quinzaine années d'expérience de terrain, Emmanuelle Pouydebat s'appuie sur l'éthologie pour tenter de définir l'« intelligence animale » dans son livre. Tout au long de la lecture de cet ouvrage, elle démontre qu'il est bien difficile de hiérarchiser les compétences intellectuelles des espèces face à leur diversité. Comment donner une définition unique de l'intelligence devant la richesse des adaptations dont les animaux font preuve pour survivre?

**Emmanuelle Pouydebat** est chercheuse au CNRS et au Muséum national d'histoire naturelle. Biologiste interdisciplinaire, ses travaux au laboratoire Mécanismes adaptatifs et évolution portent sur l'évolution des comportements, notamment sur les capacités de manipulation et d'utilisation d'outils.

## Le prix du livre scientifique jeunesse

Lauréat

« Les mondes invisibles des animaux microscopiques » d'Hélène Rajcak et Damien Laverdunt  
Editions Actes Sud Junior



Ils sont si petits qu'on ne peut les voir à l'œil nu. Pourtant, les animaux microscopiques peuplent notre environnement : des fonds marins jusque dans les draps de notre lit, ils sont partout ! Ce n'est qu'à l'aide d'un microscope puissant qu'on peut les observer.

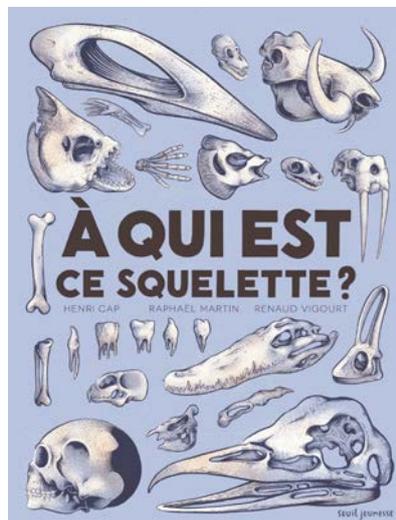
Ce livre propose une immersion extraordinaire dans les mondes mystérieux et très peu connus des unicellulaires, protozoaires ou paramécies : chaque double page à rabats présente un milieu agrandi jusqu'à 150 fois pour donner à voir ces micro-écosystèmes fourmillants de vie, sans qu'on le soupçonne ! La plupart des êtres vivants minuscules y sont décrits tandis qu'un lexique en fin d'ouvrage offre de riches compléments scientifiques.

*Hélène Rajcak a étudié la gravure à l'école Estienne, l'illustration à l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris et a également suivi une formation de design textile à l'Atelier national d'art textile. Elle vit et travaille à Paris comme illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse et expose des projets personnels de dessin, de peinture et de gravure. Elle a illustré des albums pour Le Baron Perché, La Martinière Jeunesse et Milan.*

*Damien Laverdunt a étudié à l'École supérieure d'arts appliqués Duperré, il est diplômé de l'École nationale supérieure des arts Décoratifs de Paris. Auteur, dessinateur et graphiste, il enseigne les arts appliqués au lycée de Sèvres.*

## Nominés

### « A qui est ce squelette ? » d'Henri Cap, Raphaël Martin et Renaud Vigourt Editions Seuil jeunesse



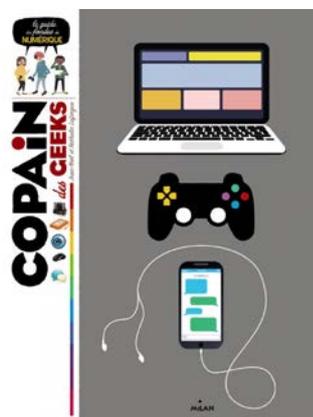
Un livre-jeu documentaire spectaculaire qui chasse tous les a priori sur les squelettes. Non ! Un squelette n'est pas forcément effrayant ! Non, une image de squelette n'est pas d'un ennui mortel ! Non, un squelette ne ressemble pas à un autre squelette ! Cet album, écrit par un scientifique reconnu, nous apprend à les reconnaître, à comprendre comment ils s'articulent, à quoi ils servent, comment ils ont évolué au fil des siècles. Saviez-vous que certains animaux exhibaient impudiquement leur squelette ? Que les squelettes des pattes du chien, de la grenouille, des ailes de l'oiseau ou des bras de votre mère sont organisés de la même manière ? Sauriez-vous reconnaître un crâne de tortue parmi d'autres ? Ou retrouver la maman d'un bébé hippopotame à la seule vue de ses os ? Grâce à ses doubles pages ludiques, à ses flaps à soulever, cet album permet d'apprendre en s'amusant et de mieux comprendre comment nos corps sont faits.

Après des études en Biologie à Toulouse puis au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, **Henri Cap** obtient son doctorat en éthologie, science du comportement animal. Zoologue du muséum de Toulouse, il sera le concepteur du mur de squelettes en position dynamique et posera en Slovénie la première caméra embarquée sur un ours brun sauvage en Europe. Auteur d'une dizaine d'articles scientifiques, il enseigne la biologie animale à l'université Jean-François Champollion d'Albi et le comportement animal en évolution à l'université Paul Sabatier de Toulouse.

Né en 1974, **Raphaël Martin** a étudié les sciences politiques et le karaté. Rédacteur et auteur, il vit aujourd'hui à Toulouse où il écrit pour les grands et les petits.

**Renaud Vigourt** vit et travaille à Besançon, où il partage son temps entre presse et édition, ses recherches dans la pratique du dessin et de la sérigraphie, sa famille et le skateboard. Il est également l'un des membres fondateurs de l'atelier Supersenor, association basée à Besançon qui promeut l'auto-édition et l'impression artisanale.

## Copains des geeks de Jean-Noël et Nathalie Lafargue Editions Milan



De nombreuses activités pour prendre en main l'univers du numérique. Des tutoriels efficaces pour apprendre à programmer. Le numérique, c'est quoi, exactement ? Comment fonctionne un ordinateur ? Et Internet ? Qu'est-ce que la réalité virtuelle ? Et les objets intelligents ? Qui sont les pirates informatiques ?

De l'ordinateur aux objets connectés, en passant par les smartphones, les tablettes, les outils périphériques, etc., l'ouvrage décortique, de manière claire et très abordable, les rouages de l'informatique.

**Jean-Noël Lafargue** enseigne les nouveaux médias en école d'art et à l'université. Il est auteur ou coauteur de plusieurs ouvrages et a publié de nombreux articles dans la presse. Personnalité de l'Internet français et créateur du site parodique « Scientists of America », il anime « Le Dernier des blogs », consacré à la culture technologique. Par ses travaux, il observe et accompagne l'évolution des outils numériques depuis vingt ans et édite avec Nathalie Lafargue de nombreux sites et blogs.

Graphiste et Web designer, **Nathalie Lafargue** est également passionnée de pédagogie. Elle anime des ateliers autour de l'image et du numérique, et crée des tutoriels. Par ses travaux, elle observe et accompagne l'évolution des outils numériques depuis vingt ans, et édite avec Jean-Noël Lafargue de nombreux sites et blogs.

**Manu Callejón** est né à Grenade (Espagne) en 1981. Après ses études aux Beaux-Arts, il se consacre durant plus de 10 ans au design graphique et à la direction artistique avant de se recentrer sur sa passion authentique. Depuis, il se voue à l'illustration et a notamment mis en images deux albums jeunesse écrits par Laura Gamero.

## LES PARTENAIRES DU PRIX 2017

### France Culture



France Culture est le grand média de la création, des idées et des savoirs. Une offre de programmes unique dédiée à la compréhension du monde contemporain par la culture. Journaux d'information, magazines de débats, de connaissances, d'actualités culturelles et du patrimoine, fictions, documentaires : France Culture est une radio mais déjà aussi un media global permettant le rayonnement de ses contenus par ses antennes numériques, ses évènements en public, ses co-éditions et sa revue Papiers.

France Culture est engagée dans une démarche inscrite dans sa nouvelle signature publicitaire : l'Esprit d'ouverture.



#### La méthode scientifique, de Nicolas Martin

De l'astrophysique à la paléontologie, de la médecine à l'épistémologie, La méthode scientifique enfile sa blouse, remonte ses manches et propose chaque jour une heure de savoir autour des sciences, toutes les sciences, et sur les problématiques éthiques, politiques, économiques et sociales qui font l'actualité la recherche. Avec, du lundi au vendredi, des grandes thématiques pour séquencer la semaine : Humain/s, Planète/s, Futur/s, Histoire/s et une table ronde consacrée à l'actualité scientifique et au dialogue entre culture et fiction. Jusqu'à preuve du contraire.

Du lundi au vendredi à 16h et en podcast sur [www.franceculture.fr](http://www.franceculture.fr)

### Mon Quotidien



Depuis 20 ans, Mon Quotidien est le seul journal papier quotidien d'actualité pour les 10 à 13 ans diffusé par La Poste à tous les abonnés enfants et enseignants. Ce sont 8 pages de contenus adaptés au niveau des lecteurs, commentés par les lecteurs eux-mêmes et relu chaque jour par des enseignants.

En seulement 10 minutes par jour, l'enfant se sensibilise à l'actualité, en France et dans le monde. Il améliore sa culture générale, apprend de nouveaux mots et découvre le plaisir de lire !

[www.monquotidien.fr](http://www.monquotidien.fr)



## Le Syndicat national de l'édition (SNE) et le groupe Sciences pour tous



Le Syndicat national de l'édition (SNE) est l'organe professionnel représentatif des éditeurs français. Avec plus de 660 adhérents, il défend la liberté de publier, le droit d'auteur, le prix unique du livre, la diversité culturelle et l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition.

Il contribue à la promotion du livre et de la lecture. Il est présidé par Vincent Montagne et dirigé par Pierre Dutilleul.

[www.sne.fr](http://www.sne.fr)



Le groupe Sciences pour tous du Sne rassemble une trentaine d'éditeurs de vulgarisation scientifique.

Leur vocation : promouvoir la science auprès des professionnels du livre : libraires et bibliothécaires et aider le grand public à mieux connaître les ouvrages de sciences ou tout simplement à se

familiariser avec le monde des sciences.

Le groupe a notamment créé le site [www.sciencespourtous.org](http://www.sciencespourtous.org), mis à jour tous les mois, qui présente plus de 3 000 livres pour la jeunesse et les adultes ... Sciences pour tous est présent à Livre Paris et propose plus de trente conférences d'auteurs, des rencontres chaque année plus populaires entre auteurs et lecteurs. Il a également lancé un projet de kiosques en centres et musées de sciences, puis en bibliothèques, créé un catalogue collectif de sciences proposant deux cents titres pour un rayon de base en librairie et travaillé à la nationalisation du prix Sciences pour tous, qui sollicite des collégiens et des lycéens pour attribuer tous les ans un prix au meilleur titre sur un thème donné. Enfin un label Sciences pour tous, est désormais accolé à chaque titre choisi pour faire partie du site dans le Fichier exhaustif du livre (FEL).

Sophie Bancquart préside le groupe Sciences pour tous et Christian Counillon en est le vice-président. [www.sciencespourtous.org](http://www.sciencespourtous.org)



Susciter  
des vocations

Développer  
la culture scientifique

**#LeGoutDesSciences**

Contact presse

Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

**Élodie Flora**

**01 55 55 81 49** [elodie.flora@recherche.gouv.fr](mailto:elodie.flora@recherche.gouv.fr)



1, rue Descartes  
75231 Paris CEDEX 05

[www.enseignementsup-recherche.fr](http://www.enseignementsup-recherche.fr)

 @sup\_recherche