




LE PRIX SUR LES RÉSEAUX

@LeRomandesetudiants 

@Prix_Etudiant 

@leromandesetudiants 

CONTACTS PRESSE

France Culture / Claude-Agnès Marcel, responsable relations presse
01 56 40 21 40 / 06 03 83 65 36 - claude-agnes.marcel@radiofrance.com

France Culture / Adrien Landivier, responsable du développement des publics
01 56 40 21 36 / 06 67 21 39 34 - adrien.landivier@radiofrance.com

Télérama / Albane Gauvain
0155305811- servicecommunication@telerama.fr



Télérama

Avec le soutien du



LE ROMAN DES ÉTUDIANTS

FRANCE CULTURE / TÉLÉRAMA

8^E ÉDITION DU PRIX DU ROMAN DES ÉTUDIANTS



FRANCE CULTURE – TÉLÉRAMA

Depuis 8 ans avec le soutien du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, le **Prix du Roman des étudiants France Culture - Télérama** récompense chaque année un roman écrit en langue française. Ce prix a pour objectif de faire découvrir la littérature contemporaine aux jeunes d'aujourd'hui, avec le soutien et la collaboration des universités françaises et des librairies indépendantes. Faire vivre les romans issus de la rentrée littéraire, rendre accessibles les auteurs vivants aux étudiants, créer du lien et un cercle vertueux autour du livre, telles sont les ambitions du Prix.



PLUS DE 1500 ÉTUDIANTS JURÉS !

Cette année 1581 étudiants à travers toute la France sont devenus jurés, installant le Prix du Roman des étudiants comme un des prix qui compte parmi la rentrée littéraire.

Le jury est composé exclusivement d'étudiants (sélectionnés sur candidature écrite, audio ou vidéo – qui consiste en une critique du livre de leur choix en 1500 signes ou 1 minute), qui lisent, débattent et rencontrent des auteurs dans les universités participantes et librairies partenaires du Prix.

Présent dans 12 régions, le prix couvre l'ensemble du territoire, passant par des petites villes aux grandes métropoles, par la banlieue parisienne et s'ouvrant aux départements et territoires d'outre-mer : La Réunion, la Guyane, et les Antilles rejoignant cette année les Universités participantes.

LES 5 ROMANS SÉLECTIONNÉS

Cinq romans de cette rentrée littéraire 2020 ont été choisis pour faire partie de la sélection du Prix du Roman des étudiants France Culture – Télérama.

Lola Lafon : « **Chavirer** » (Actes Sud)

Marie-Hélène Lafon : « **Histoire du fils** » (Buchen/Chastel)

Celia Levi : « **La Tannerie** » (Tristram)

Victor Pouchet : « **Autoportrait en chevreuil** » (Finitude)

Alice Zeniter : « **Comme un empire dans un empire** (Flammarion)



LA PARTICIPATION DES UNIVERSITÉS, UN ENGAGEMENT PÉDAGOGIQUE



Au sein même des universités, les auteurs rencontrent les étudiants via un tour de France inédit, avec la complicité des bibliothèques universitaires, des services culturels et des enseignants des Universités qui s'engagent sur le Prix. 30 établissements universitaires participent à cette édition : **Aix-Marseille, Antilles, Bordeaux-Montaigne, Clermont Auvergne, Bourgogne (Dijon), Grenoble-Alpes, Guyane, La Réunion, Lille, Lorient Bretagne-Sud, Lyon 3, Metz, Montpellier Paul Valéry, Montpellier 3, Fac d'éducation de Montpellier, Nice Sophia Antipolis, Institut d'optique Graduate School de Palaiseau, Paris Nanterre, Nantes, Orléans, Perpignan Via Domitia, Picardie Jules Verne (Amiens), Poitiers, Rennes 2, Sorbonne, Sorbonne Nouvelle, Strasbourg, Tours, Toulouse, IUT de Tourcoing, IUT de Tours - Jean Luthier, ...**

15 librairies partenaires viennent compléter le dispositif, accueillant des rencontres entre les auteurs et les jurés étudiants. **Les Temps Modernes** (Orléans), **Librairie Cahiers de Colette** (Paris), **Librairie Mollat** (Bordeaux), **Librairie du Square** (Grenoble), **Le Divan** (Paris), **Librairie Coiffard** (Nantes), **Librairie Atout Livre** (Paris), **La Madeleine** (Lyon), **Les Volcans** (Clermont Ferrand), **Librairie Grangier** (Dijon), **Brouillon de culture** (Caen), **Librairie La Belle aventure** (Poitiers), **Librairie L'Instant** (Paris), **Librairie de Paris** (Paris), **Litote en tête** (Paris), **Comme une orange** (Paris), **Le Merle Moqueur** (Paris).



LE PRIX SE RÉINVENTE FACE AU VIRUS

En raison des conditions sanitaires particulières et face à la circulation toujours active du virus, le Prix invente et se réinvente. **Au-delà du strict respect des gestes barrières et du port du masque obligatoire lors des rencontres à jauges restreintes dans les Universités et librairies, le Prix met en place des rencontres virtuelles entre les auteurs depuis les studios à Paris et les étudiants chez eux.** Des rencontres virtuelles qui mêleront parfois l'ensemble du jury dispersé aux 4 coins de la France pour des rencontres géantes ! Un merci tout particulier aux Maisons d'édition (*Flammarion, Actes Sud, Tristram, Finitude, Buchet/Chastel*) qui ont bien voulu mettre à disposition du jury et des enseignants les fichiers numériques des romans, manifestant par là leur soutien au Prix et une confiance sans faille aux étudiants-jurés.



LES LAURÉATS #RDE



RENDEZ-VOUS LE 10 DÉCEMBRE
SUR LES SITES DE FRANCE CULTURE ET TÉLÉRAMA
LA REMISE DU PRIX AURA LIEU MI-JANVIER 2021
SUR LA BARGE DU CROUS À PARIS,
AU PIED DE LA BNF FRANCOIS-MITERRAND.

Qui succédera à
Emma Becker « **La Maison** » (Ed. Flammarion), 2019
Pauline Delabroy-Allard (« **Ça raconte Sarah** » éd. de Minuit), 2018
Léonor de Récondo (« **Point Cardinal** », éd. Sabine Wespieser), 2017
Gaël Faye (« **Petit pays** » éd. Grasset), 2016
Olivier Bourdeaut (« **En attendant Bojangles** », éd. Finitude), 2015
Eric Reinhardt (« **L'amour et les forêts** », éd. Gallimard), 2014
Maylis de Kérangal (« **Réparer les vivants** », éd. Verticales), 2013