



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE GOÛT
DES SCIENCES

Le book du jury

13^e
ÉDITION



#LeGoutDesSciences



Cyril Birnbaum

**Chef du département planétarium
à la Cité des sciences et de l'industrie
et astrophotographe pour la revue
*Ciel et espace***

Après un DEA d'astrophysique et de technique spatiale obtenu à l'Observatoire de Meudon, Cyril Birnbaum intègre la Cité des sciences et de l'industrie, à Paris. Il est actuellement responsable du planétarium.

Parallèlement à ses études, il explore plusieurs métiers liés à sa passion : guide d'astronomie, formateur de médiateurs en astronomie, partie prenante de missions de recherche « Neutrinos » lors des éclipses de soleil avec l'Institut national de physique nucléaire et de physique de particules, ou de recherche sur les atmosphères de satellites avec l'Observatoire de Paris.

Chasseur d'éclipses, il parcourt la planète, à la poursuite du soleil. Sa passion l'a mené à l'astrophotographie (photo d'astronomie), il réalise des clichés du ciel pour l'agence Ciel et espace depuis 1990.

En 2013, il expose pour la première fois ses tableaux, mêlant photographies d'ambiance, d'astronomie et croquis.



Jean-Baptiste de Panafieu

Auteur scientifique

Dès qu'il sut marcher, Jean-Baptiste de Panafieu partit explorer les rochers bretons couverts de goémon, fouillant les mares à la recherche de crevettes et de poissons.

Quelques temps après, il découvrit l'usage du masque et du tuba, d'abord pour imiter son père, puis parce que ses premières impressions sous-marines avaient définitivement orienté ses centres d'intérêts. Ce n'est donc pas tout à fait un hasard s'il passa par la suite un doctorat d'océanographie biologique et si l'un de ses premiers livres s'intitulait *Marée haute, marée basse*. Agrégé de sciences naturelles, il fut un temps enseignant en lycée, avant de se consacrer entièrement à l'écriture de livres documentaires et la réalisation de films scientifiques.

Se tenant aujourd'hui à la croisée de l'écriture, de la science et de l'image, il continue à publier des livres à destination des jeunes et des adultes, notamment sur les relations homme-animal et l'évolution des êtres vivants. Il écrit également des romans, des BD documentaires et des scénarios de dessins animés, crée des jeux de société et donne des conférences, toujours sur ses sujets de prédilection que sont l'évolution, la préhistoire, le monde marin, l'écologie et les animaux, sauvages ou domestiques.



Guillaume Desbrosse

Directeur de La Rotonde, CCSTI de Saint-Étienne et administrateur de l'Amcsti

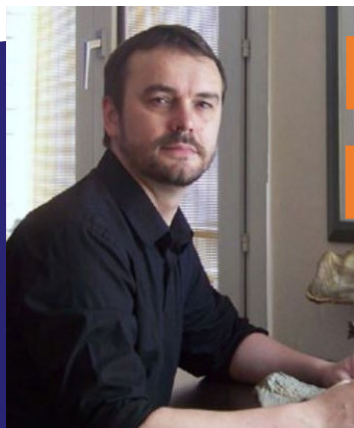
Curieux depuis son plus jeune âge et passionné par les sciences et la découverte, Guillaume Desbrosse s'est engagé dans le milieu de la culture scientifique pour pouvoir partager au plus grand nombre.

Après un cursus universitaire en physique-chimie, il complète sa formation par un diplôme en information et communication scientifique.

Directeur du Centre de culture scientifique La Rotonde situé au sein de l'École des mines de Saint-Étienne, il s'attache à proposer une programmation culturelle ouverte à tous les publics avec une attention toute particulière au très jeune public. Spécialisé dans la créativité culturelle et dans le «faire des sciences», La Rotonde se positionne comme un laboratoire d'innovation.

Guillaume Desbrosse est également président depuis 2017 du réseau national professionnel Amcsti fédérant l'ensemble des structures de culture scientifique en France.

Il est également membre du Conseil national de la culture scientifique technique et industrielle et administrateur d'Universcience.



Pascal Deynat

Docteur en ichtyologie, attaché au musée du quai Branly-Jacques Chirac et responsable du secteur sciences de la librairie Gibert Joseph Paris 13

Destiné à la paléontologie, Pascal Deynat obtint cependant son doctorat d'ichtyologie de l'Université Paris VII – Muséum national d'Histoire naturelle sous la direction du professeur François Meunier en 1996. Spécialiste des poissons cartilagineux, il s'est orienté vers l'étude de leur revêtement cutané dont il compile les résultats dans une base de données spéciale, Odontobase®.

Il découvre en 2006 une nouvelle espèce de pastenague d'eau douce de Guyane, qu'il nomma, en hommage à sa fille, *Potamotrygon marinae*. Impliqué dans la défense et la protection de l'environnement, il travaille ainsi avec les services douaniers dans la lutte contre le *finning* et poursuit ses investigations sur l'identification d'objets recouverts de galuchat, mais également sur la systématique des requins et des raies.

Ses activités au sein de la librairie Gibert Joseph depuis 1998 lui permettent également de participer aux dédicaces et aux interviews des auteurs scientifiques.

Il est membre de diverses associations et poursuit ses travaux d'écriture, tant dans les domaines de la vulgarisation que de la science pure.

Lauréat 1991 de la Fondation Bleustein-Blanchet pour la Vocation (promotion Prince Rainier III de Monaco), son dernier ouvrage s'intitule *Les requins. Identification des nageoires*, aux éditions QUAE.



Jean Dhombres

**Mathématicien, historien des sciences
et ancien directeur d'études
de l'EHESS et du CNRS**

Mathématicien et historien des mathématiques français, Jean Dhombres est entré à l'École polytechnique en 1962. Spécialiste des équations fonctionnelles, ancien directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EHESS, il a depuis sa lecture de Jules Verne toujours été intéressé par les récits qui mettent la science, ou les scientifiques, en action, et ce dans diverses civilisations.

Il s'est essayé à différents niveaux de rendre compte de personnalités comme celles des mathématiciens-physiciens Joseph Fourier, Lazare Carnot, Grégoire de Saint-Vincent ou Roberval. Déjà auteur de nombreux ouvrages sur les mathématiques et l'histoire des sciences, Jean Dhombres participe actuellement à la création d'une BD sur Fourier.

Il œuvre également à l'ouverture d'un lieu dédié à la transmission des savoirs basé sur l'idée de donner aux jeunes le goût des sciences.



Pierre-Henri Gouyon

**Biologiste et professeur
au Muséum national d'Histoire
naturelle, à l'AgroParisTech,
à l'ENS Paris et à Sciences Po**

Ingénieur AgroParisTech, docteur ès sciences et diplômé de philosophie, Pierre-Henri Gouyon étudie les mécanismes de l'évolution biologique en associant les aspects génétiques et écologiques en alliant des démarches théoriques, naturalistes et expérimentales.

Très impliqué dans le milieu scientifique et dans les interactions entre science et société, il fait partie des conseils scientifiques de l'Agence française de la biodiversité (AFB), de la Fondation pour la Nature et l'Homme (FNH), du CRIIGen, Comité « Sciences et Citoyens » du CNRS...

Pierre-Henri Gouyon est particulièrement sensible aux questions de médiation, il donne de nombreuses conférences sur les questions ayant trait à l'évolution, à la génétique, à l'écologie, à la biodiversité et à la bioéthique et a signé de nombreux ouvrages, ce qui l'a amené à participer au prix Le goût des sciences.

Distingué Chevalier de la Légion d'honneur et des Palmes académiques, il a publié dernièrement *Le fil de la vie* aux éditions Odile Jacob.



Marie-Charlotte Morin

Docteure en biologie, auteure de théâtre scientifique et actrice

Docteure en biologie révélée par le concours de vulgarisation scientifique «Ma thèse en 180 secondes», Marie-Charlotte Morin est aussi actrice et auteure de la comédie scientifique *Tout le monde descend !*, une pièce de théâtre sur la théorie de l'évolution.

Également illustratrice autodidacte, elle se consacre désormais à la réalisation de projets de communication en lien avec la recherche mais aussi la découverte des méthodes utilisées par les scientifiques pour élaborer des connaissances solides. Elle mêle aujourd'hui son expertise scientifique à son amour des arts pour élaborer des projets de médiation scientifique sur mesure: de l'illustration scientifique à la création de spectacles en passant par des ateliers d'esprit critique.

Tous les formats sont bons pour servir la connaissance!



Fabrice Nicot

Journaliste en charge de la physique et l'astrophysique pour Sciences et Avenir – La Recherche

Après des études de physique, Fabrice Nicot se tourne vers le journalisme scientifique. Durant 17 ans, il s'est occupé de l'astronomie et de la physique en tant que chef de rubrique pour le magazine Science & Vie Junior. En octobre 2019, il devient le rédacteur en chef adjoint de #Sciences, un nouveau magazine de vulgarisation scientifique à destination des jeunes, édité par Sciences et Avenir.

Il n'abandonne pas ses premières amours pour autant et continue de suivre l'actualité de la physique.

Bandes-dessinés, nouvelles, reportages: il pense que l'on peut recourir à tous les genres pour expliquer la physique et l'astrophysique aux adolescents, ainsi qu'aux adultes curieux de science, mais allergiques aux équations.

En 2008, il dirige la publication d'un ouvrage autour du métier de physicien, *Comment je suis devenu physicien*, publié aux éditions Le Cavalier Bleu. Depuis 2011, il anime des ateliers sur la vulgarisation scientifique à l'École supérieure de journalisme de Lille.



Valérie Puret

Acheteuse livres arts, culture et société chez Cultura

Enfant, Valérie s'imaginait Indiana Jones, mais sa phobie des araignées, serpents et autres charmantes bestioles a freiné ses rêves de petite fille. Néanmoins, la passion de l'archéologie et de l'histoire lui est restée. Après des études dans ces deux domaines (licence d'archéologie et masters d'histoire), elle entre à l'Éducation nationale comme professeur d'histoire-géographie. Mais elle s'est rapidement rendu compte que la vocation lui faisait défaut.

Sa curiosité naturelle l'a alors amenée à s'enrichir de différentes expériences, avant de revenir à son autre passion, les livres. Après un temps passé en librairie, Valérie est depuis 6 ans acheteuse livres au sein de Cultura. Elle s'occupe plus particulièrement des sciences et sciences humaines, de l'actualité (politique, économie, questions de société), mais aussi des Beaux-Arts et arts et spectacle (cinéma, musique...).



Cécile Ribault-Caillol

**Journaliste Radio France
et comédienne**

Parallèlement à ses études (maîtrise d'histoire contemporaine et ESC Toulouse), Cécile Ribault-Caillol s'est aussi formée au théâtre. Cependant très vite elle a pris le virus de la radio, mais pas n'importe laquelle, celle de la Maison de la radio et de la musique.

Sa vie de nomade (pendant 15 ans elle a habité Lausanne, Stockholm, Moscou et Shanghai) lui a permis de varier ses expériences humaines et artistiques.

Depuis son retour à Paris, elle a retrouvé le chemin de la Maison ronde: en tant que comédienne, pour des lectures et fictions sur France Inter et France Culture, et aussi avec une chronique hebdomadaire sur franceinfo. Après avoir animé pendant 3 ans «Les enfants des livres», elle donne maintenant la parole aux auteurs et autrices jeunesse pour présenter leur actualité littéraire, sans oublier de lire un extrait de leur ouvrage à voix haute, dans «franceinfo junior livres».



Marion Sabourdy

**Chargée des nouveaux médias,
animatrice d'Echosciences Grenoble
et professeure associée au master
CCST de l'Université Grenoble Alpes**

Diplômée en biologie et géologie et ancienne journaliste scientifique, Marion Sabourdy est chargée des nouveaux médias à La Casemate, le centre de sciences de Grenoble.

Elle est aussi responsable éditoriale d'Echosciences Grenoble, un réseau social autour de la culture scientifique et technique.

Dans ce cadre, elle a développé un format court sur Youtube, intitulé « Booktube à essai », pour permettre à tous de se lancer dans la critique littéraire scientifique.

Très active sur les réseaux sociaux, membre du Café des sciences, elle possède une forte connaissance du milieu de la culture scientifique. Depuis 2020, elle est professeure associée au master de communication et culture scientifique de l'Université Grenoble Alpes.

En 2018, elle a reçu, avec son équipe, le prix Diderot de l'Amcsti pour le projet Echosciences, le réseau social dédié aux acteurs et amateurs de culture scientifique. Ce prix récompense chaque année les projets innovants et acteurs de la culture scientifique.



Yves Sacquin

**Chercheur en physique des particules
à l'Institut de recherches sur
les lois fondamentales de l'Univers
au CEA Saclay**

Ancien élève de l'École polytechnique, Yves Sacquin est physicien, conseiller scientifique au CEA. Ses travaux actuels portent sur l'antimatière, et plus particulièrement sur ses propriétés gravitationnelles.

Très investi dans la médiation, il organise avec l'association Bar des Sciences Paris, dont il a été pendant dix ans le président, des rencontres-conférences publiques mensuelles avec des scientifiques.

Il a été conseiller scientifique du directeur du Palais de la Découverte et a participé à de nombreuses opérations de médiatisation de la science par des conférences, des écrits, des interviews en radio et aujourd'hui en tant que membre du jury pour Le goût des sciences.



Violaine Sautter

Géologue au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, directrice de recherche au CNRS et membre du programme Curiosity sur Mars

Géologue de renom au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, directrice de recherche au CNRS, Violaine Sautter fait également partie du programme Curiosity sur Mars, en tant que co-investigatrice sur le laser Chemcam (l'œil du robot).

Amoureuse des pierres et des roches, elle est passée de l'univers des diamants, dont elle a fait une exposition à succès en 2001 avec 450000 visiteurs, aux roches martiennes dont elle est devenue l'une des meilleures spécialistes.

Elle a reçu en 2016 la médaille d'argent du CNRS pour son parcours de la surface de la Terre à celle de Mars.



**MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



#LeGoutDesSciences

esr.gouv.fr

 [sup_recherche](https://twitter.com/sup_recherche)

 [enseignementsup.recherche](https://www.facebook.com/enseignementsup.recherche)

 [enseignementsup.recherche](https://www.instagram.com/enseignementsup.recherche)