



Mars 2019

---

## Dossier de presse

**Le goût des sciences, le plus  
scientifique des prix littéraires**

---



# Sommaire



## **LE PRIX LE GOÛT DES SCIENCES ..... 3**

### **DEUX CATÉGORIES À L'HONNEUR ..... 3**

LE PRIX DU LIVRE SCIENTIFIQUE ..... 3

LE PRIX DU LIVRE SCIENTIFIQUE JEUNESSE ..... 3

### **UN PRIX DU LIVRE SCIENTIFIQUE PLUS LITTÉRAIRE ..... 4**

### **UN TROPHÉE SYMBOLE DE SCIENCE ..... 4**

## **LE JURY : DES EXPERTS ET DES COLLÉGIENS ..... 4**

### **LES MEMBRES DU JURY ..... 4**

UN JURY DIVERSIFIÉ ..... 4

UNE CLASSE DE COLLÉGIENS ÉLIT SON LAURÉAT ..... 5

## **LE PALMARÈS 2018 ..... 7**

### **CATEGORIE 1 : LE PRIX DU LIVRE SCIENTIFIQUE ..... 6**

LE LAURÉAT ..... 7

LES NOMINÉS ..... 8

### **CATEGORIE 2 : LE PRIX DU LIVRE SCIENTIFIQUE JEUNESSE ..... 10**

LE LAURÉAT ..... 11

LES NOMINÉS ..... 12

## **LES PARTENAIRES DU PRIX 2018 ..... 15**



## LE PRIX LE GOÛT DES SCIENCES

Valoriser le travail des chercheurs et des éditeurs, partager la passion des sciences, encourager les vocations et affirmer l'importance de la culture scientifique sont autant d'objectifs poursuivis par le prix Le goût des sciences.

Prix littéraire de médiation scientifique organisé par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, Le goût des sciences met à l'honneur le livre scientifique pour tout public : un grand prix pour comprendre la science.

## DEUX CATÉGORIES À L'HONNEUR

Depuis sa création en 2009, le prix Le goût des sciences valorise chaque année, un auteur pour la qualité de son ouvrage en termes de médiation scientifique auprès du grand public.

Lors de l'édition précédente, le jury a notamment récompensé l'ouvrage intitulé « Darwin à la plage » de Jean-Baptiste de Panafieu aux Editions Dunod et le livre « Les mondes invisibles des animaux microscopiques » d'Hélène Rajcak et Damien Laverdunt, aux Editions Actes Sud Junior.

Couvrant l'ensemble des thématiques scientifiques, deux catégories littéraires distinguent les ouvrages sélectionnés : le prix du livre scientifique et le prix du livre scientifique jeunesse.

### LE PRIX DU LIVRE SCIENTIFIQUE

Ce prix récompense un ouvrage permettant à un public de non-spécialistes de comprendre certaines avancées, recherches et découvertes scientifiques ainsi que leur impact sur le monde environnant.

### LE PRIX DU LIVRE SCIENTIFIQUE JEUNESSE

Cette catégorie distingue un ouvrage destiné à un public de 9-13 ans, permettant de se familiariser avec les questions scientifiques.



## UN PRIX DU LIVRE SCIENTIFIQUE PLUS LITTÉRAIRE

Afin de renforcer la dimension littéraire du prix et de faire connaître au public les auteurs lauréats, le prix 2018 est remis cette année au Salon du Livre, sur la scène Agora, rendez-vous incontournable des professionnels et des passionnés de lecture. Festival littéraire à part entière, le Salon du Livre propose une programmation riche, exigeante et diversifiée. Comme Le goût des sciences, il s'ancre dans l'actualité littéraire et éditoriale la plus récente, en mettant en lumière les auteurs et les acteurs qui interrogent le temps présent et tentent d'écrire le monde de demain.

### UN TROPHÉE SYMBOLE DE SCIENCE



Le trophée remis aux lauréats représente une chouette symbolisant la science. Il s'agit d'une reproduction à l'identique de la Jeune chouette de François Pompon (1918). Dès l'antiquité, la chouette, symbole de connaissance, de clairvoyance et de savoir, est associée à Athéna, déesse de la sagesse, dont la devise est «Courage et culture». Elle est l'emblème de nombreuses institutions (écoles, universités) et fait partie des armes héraldiques, notamment celles de l'Ecole polytechnique, dont les anciens locaux sont aujourd'hui occupés par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

### LE JURY : DES EXPERTS ET DES COLLÉGIENS

Chaque année, le jury composé de personnalités du monde scientifique et littéraire, de spécialistes de la médiation, se réunit et délibère afin d'élire le lauréat du prix du livre scientifique. Une classe de collège participe également au choix pour la catégorie du livre scientifique jeunesse.

### LES MEMBRES DU JURY

#### UN JURY DIVERSIFIÉ

- **Marie-Christine Angonin**, professeure à Sorbonne Université et vice-présidente de l'Observatoire de Paris
- **Christophe Besse**, illustrateur de presse et d'ouvrages pour enfants
- **Cyril Birnbaum**, chef du département planétarium à la cité des sciences et de l'industrie et astrophotographe pour la revue « Ciel et Espace »
- **Guillaume Desbrosse**, directeur de la Rotonde, CCSTI de Saint-Etienne et président de l'AMCSTI (Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle)
- **Pascal Deynat**, docteur en ichtyologie et responsable du secteur sciences de la librairie Gibert Joseph Paris 1
- **Jean Dhombres**, mathématicien, historien des sciences et ancien Directeur d'études de l'EHESS et du CNRS



- **Pierre-Henri Gouyon**, biologiste et professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, à l'AgroParisTech, à l'ENS Paris et à Sciences Po
- **Claude Nahon**, directrice du développement durable et de l'environnement du groupe EDF
- **Fabrice Nicot**, journaliste scientifique pour le magazine « Science & Vie junior»
- **Marylène Patou-Mathis**, directrice adjointe de l'UMR 7194 « Comportements des Néandertaliens et des Hommes anatomiquement modernes replacés dans leur contexte paléontologique » du département de Préhistoire du Muséum national d'histoire naturelle
- **Marion Sabourdy**, chargée des nouveaux médias à la Casemate, le CCSTI de Grenoble
- **Yves Sacquin**, chercheur en physique des particules à l'institut de recherches sur les lois fondamentales de l'univers au CEA Saclay
- **Violaine Sautter**, géologue au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, directrice de recherche au C.N.R.S. et membre du programme Curiosity sur Mars

## UNE CLASSE DE COLLÉGIENS ÉLIT SON LAURÉAT

Dans le cadre de la catégorie du prix du livre scientifique jeunesse, trois ouvrages retenus par le jury sont soumis chaque année à une classe de collégiens. Cette année, les élèves de 5e du collège Yvonne Le Tac à Paris ont sélectionné le lauréat. Deux ouvrages, « HMS Beagles, aux origines de Darwin » de Fabien Grolleau et Jérémie Royer, et « Les mésaventuriers de la science » de Jim Jourdan étaient à égalité. Après un débat constructif en présence de deux membres du jury (Cyril Birnbaum et Christophe Besse) et un deuxième vote, « HMS Beagle, aux origines de Darwin » a finalement remporté le prix.



©MESRI



## Catégorie 1

### Prix du livre scientifique



# LE PALMARÈS 2018

CATÉGORIE 1 : LE PRIX DU LIVRE SCIENTIFIQUE

LE LAURÉAT

## DU MERVEILLEUX CACHÉ DANS LE QUOTIDIEN

**ETIENNE GUYON & CO.**  
Flammarion



### L'ouvrage

C'est un sentiment que nous avons tous éprouvé : derrière les objets qui émaillent notre quotidien se cache une étrange beauté. Elle semble le fruit d'un ordre naturel ou voulu, d'une organisation sous-jacente, mais aussi d'une fonction que nous ne percevons pas toujours. Dans ce livre largement illustré, les auteurs se proposent de réapprendre à voir le monde qui nous entoure, tout en révélant la science à l'œuvre. Des combles d'Azay-le-Rideau à la mousse de savon, en passant par la boulette de papier froissé et le pont de liane, les 35 thèmes traités ont tous un point commun : la merveilleuse élégance des formes.

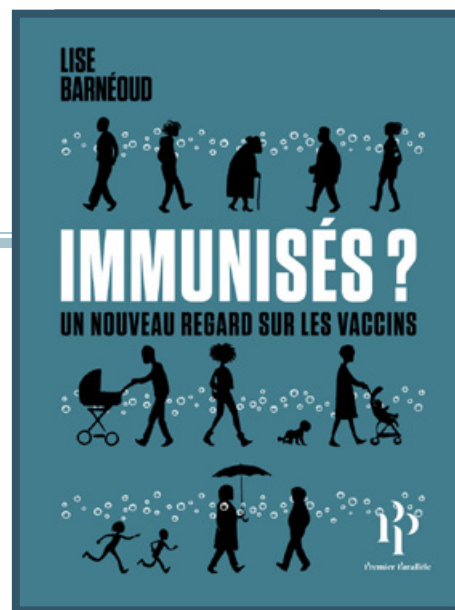
### L'auteur

Étienne Guyon, né le 31 mars 1935 à Paris est un physicien français, spécialiste de supraconductivité et d'hydrodynamique. Il est professeur à l'ESPCI ParisTech et directeur honoraire de l'École normale supérieure.

## LES NOMINÉS

### IMMUNISÉS ? UN NOUVEAU REGARD SUR LES VACCINS

**LISE BARNÉOUD**  
Premier Parallèle



### L'ouvrage

En France, près de la moitié de la population se méfie des vaccins. À en croire certains, ils seraient inefficaces, voire dangereux, et serviraient exclusivement les intérêts des laboratoires pharmaceutiques. Des propos que d'autres jugent irresponsables, si ce n'est criminels : s'attaquer à la vaccination, ce serait refuser le progrès pour plonger dans l'obscurantisme. Lise Barnéoud a enquêté de manière totalement indépendante, en cherchant à mettre au jour les enjeux scientifiques, médicaux, mais aussi éthiques, sociétaux et économiques de chaque vaccin.

### L'auteur

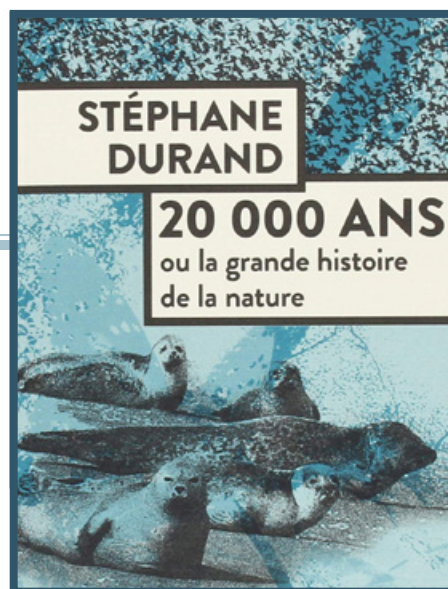
Journaliste scientifique indépendante, Lise Barnéoud collabore régulièrement pour divers journaux (notamment Science et Vie et Le Monde). Auteure d'ouvrages scientifiques et de documentaires, elle a consacré plusieurs années de recherches à la question des vaccins. Elle a reçu, en 2008, le prix scientifique de la presse quotidienne nationale de la fondation Varenne et, en 2016, le Grand Prix des trophées signatures santé.



## LES NOMINÉS

### 20 000 ANS OU LA GRANDE HISTOIRE DE LA NATURE

**STÉPHANE DURAND**  
Actes Sud



### L'ouvrage

Des armées de saumons à Strasbourg, des bancs de marsouins et d'esturgeons à Paris, des phoques par centaines sur les plages de Deauville et de Saint-Tropez, des troupeaux de baleines à Arcachon, des hardes d'aurochs à Clermont-Ferrand, des chamois et des bouquetins aux portes de Marseille, des récifs de posidonies et des ripisylves aux allures tropicales...

La France nous accorde depuis 20 000 ans des spectacles naturels prodigieux que l'on a malheureusement détruits puis oubliés. C'est le syndrome de l'amnésie écologique.

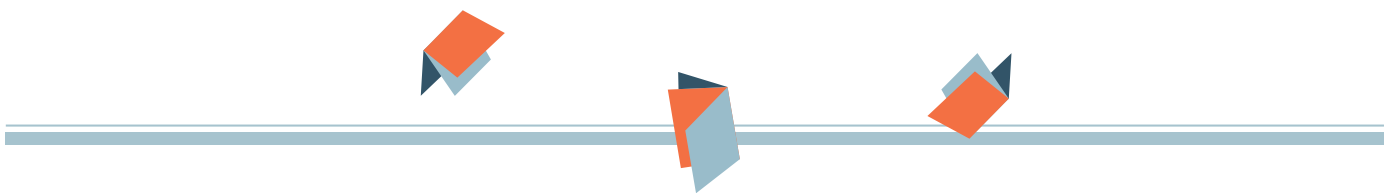
### L'auteur

Biologiste et ornithologue, Stéphane Durand participe en tant que coauteur et conseiller scientifique aux aventures cinématographiques de Jacques Perrin depuis 1997.



## Catégorie 2

### Prix du livre scientifique jeunesse



## HMS BEAGLE, AUX ORIGINES DE DARWIN

**FABIEN GROLLEAU & JÉRÉMIE  
ROYER**

Dargaud



### L'ouvrage

Londres, 1831. Le jeune Charles Darwin, impatient d'embarquer pour le périple de sa vie, prend place sur le HMS Beagle. Le voyage vers des contrées lointaines pleines de promesses sera aussi fait de multiples épreuves. Tandis que ses découvertes sur la faune et la flore le comblent d'admiration et de confusion, la fréquentation d'esclavagistes va le pousser à questionner les principes humanistes de ses contemporains. Un voyage formateur pour l'homme et révolutionnaire pour la science.

### L'auteur

Fabien Grolleau a des projets de BD plein la tête. En 2003, il fonde, avec Thierry Bedouet, la maison d'édition associative Vide cocagne.

Jérémie Royer a grandi à Nice. C'est là-bas qu'il intègre une école de graphisme publicitaire. Il décide ensuite de suivre l'enseignement de l'école de bande dessinée Saint-Luc, à Bruxelles. Ses études terminées, il s'installe à Paris, où il commence sa carrière de dessinateur.

## LES NOMINÉS

# LES MÉSAVENTURIERS DE LA SCIENCE

**JIM JOURDANE**  
Editions Makisapa



### L'ouvrage

Des scientifiques, biologistes, archéologues, entomologistes ou volcanologues travaillant de la jungle colombienne aux glaces de l'Antarctique, témoignent de leur travail quotidien sur le terrain. Leurs anecdotes décrivant des situations cocasses (rester collé à un crocodile, avaler un fossile, voir la lave faire fondre ses chaussures) sont illustrées avec humour dans la bande dessinée.

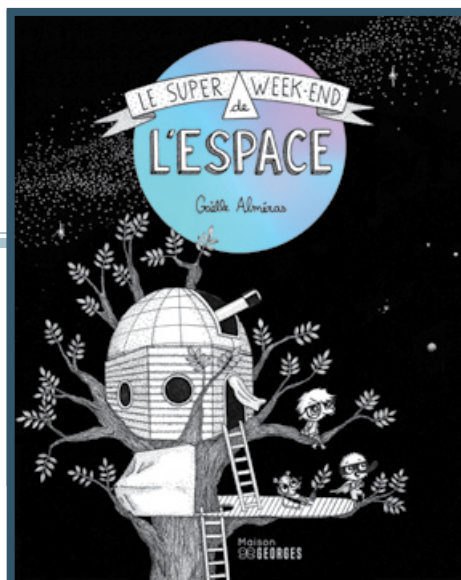
### L'auteur

Jean-Marie Jourdane, alias Jim Jourdane, est un illustrateur. Il a travaillé ces dernières années dans des studios d'animation comme Normaal Animation, en tant qu'animateur, scénariste, et storyboarder. Il anime un blog illustrant des anecdotes de scientifiques travaillant sur le terrain et les catastrophes qui leur arrive.

## LES NOMINÉS

### LE SUPER WEEK-END DE L'ESPACE

**GAËLLE ALMÉRAS**  
Maison Georges



#### L'ouvrage

Par une belle fin d'après-midi, Orni, Castor et Rat partent camper pour le week-end. Une surprise les attend : leur copain Rat les héberge dans son observatoire construit dans un arbre. La cabane est magnifique et toute équipée pour d'incroyables découvertes : le ciel, les étoiles, notre galaxie, l'infini... en un mot, l'astronomie !

#### L'auteur

Depuis plusieurs années, Gaëlle Alméras, passionnée d'art et de science, multiplie les expériences en tant qu'auteure et artiste plasticienne. En 2012, Gaëlle commence à travailler sur le thème de l'espace. Elle se documente, approfondit ses connaissances et crée *Les chroniques super-scientifiques de Castor*, un blog BD de vulgarisation destiné aux enfants.



### AMCSTI

**amcsti**

Le réseau professionnel des cultures scientifique technique et industrielle

L'Amcsti œuvre pour la reconnaissance et le développement des cultures scientifique, technique et industrielle (Csti). Cette reconnaissance passe par l'affirmation de la nécessité d'une action culturelle et éducative forte dans le domaine des sciences et techniques, celles-ci constituant un enjeu de société considérable au cœur des débats d'actualité.

C'est au travers de la diversité de ces membres, la diversité de la répartition territoriale que les problématiques peuvent être abordées, discutées et partagées.

**Lien vers le site :** [www.amcsti.fr/fr](http://www.amcsti.fr/fr)

### ARTEUM

**art<sup>e</sup>um**

Depuis plus de dix ans, Arteum gère avec passion et professionnalisme des boutiques et librairies-boutiques de musées de beaux-arts, musées de sciences, monuments touristiques, zoos, aquariums, parcs d'attraction et tous sites à vocation loisirs et culturelle.

Arteum gère notamment : La librairie-Boutique de la Cité des sciences et de l'industrie, la librairie-Boutique du Palais de la Découverte.

**Lien vers le site :** [www.arteumservices.com](http://www.arteumservices.com)

### FRANCE CULTURE



Photo: Agence  
M&P / CAROLINE BRACQ

France Culture est le grand média de la création, des idées et des savoirs. Une offre de programmes unique dédiée à la compréhension du monde contemporain par la culture. Journaux d'information, magazines de débats, de connaissances, d'actualités culturelles et du patrimoine, fictions, documentaires : France Culture est une radio mais déjà aussi un media global permettant le rayonnement de ses contenus par ses antennes numériques, ses événements en public, ses co-éditions et sa revue Papiers.

France Culture est engagée dans une démarche inscrite dans sa nouvelle signature publicitaire : l'Esprit d'ouverture.

#### **La méthode scientifique, de Nicolas Martin**

De l'astrophysique à la paléontologie, de la médecine à l'épistémologie, La méthode scientifique enfle sa blouse, remonte ses manches et propose chaque jour une heure de savoir autour des sciences, toutes les sciences, et sur les problématiques éthiques, politiques, économiques et sociales qui font l'actualité la recherche. Avec, du lundi au vendredi, des grandes thématiques pour séquencer la semaine : Humain/s, Planète/s, Futur/s, Histoire/s et une table ronde consacrée à l'actualité scientifique et au dialogue entre culture et fiction. Jusqu'à preuve du contraire.

Du lundi au vendredi à 16h et en podcast sur [www.franceculture.fr](http://www.franceculture.fr)



## SCIENCE & VIE JUNIOR



Parce que la curiosité est un très beau défaut ! Découvrir, explorer, comprendre... Chaque mois, SVJ aborde tous les centres d'intérêts des 11-17 ans, à travers 100 pages mêlant brèves, reportages, actualité scientifique et technique, bandes dessinées, expériences...

Avec 1 million de lecteurs mensuels, SVJ reste le magazine préféré des ados !

**Lien vers le site :** [www.junior.science-et-vie.com](http://www.junior.science-et-vie.com)

## UNIVERSCIENCE



**bibliothèque**

Espace d'apprentissage de près de 9000 m<sup>2</sup>, la bibliothèque se situe au cœur de la Cité des sciences et de l'industrie. Elle partage l'ambition de rendre accessible à tous les publics les sciences et les techniques par le biais d'une collection de plus de 100 000 ressources multimédia, ainsi que des offres et des services documentaires. Bibliothèque de prêt et de consultation de collections scientifiques, elle constitue aussi un pôle de ressources et de conseil pour la formation et l'insertion professionnelle (Cité des métiers), la santé (Cité de la santé) et les nouveaux outils numériques.

Des espaces dédiés à la jeunesse avec un studio Lego, aux déficient.e.s visuel.le.s et auditif.ve.s, à l'autoformation sont également proposés au public tout au long de l'année ainsi que des ateliers, animations et événements. La bibliothèque entrera prochainement dans une phase de rénovation et de transformation architecturale, pour mieux s'adapter aux nouveaux usages des publics.

**Lien vers le site :** [www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/lieux-ressources/bibliotheque](http://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/lieux-ressources/bibliotheque)

## USHUAÏA TV



Avec Ushuaïa TV, seule chaîne dédiée à la planète et à sa nécessaire préservation, découvrez le monde et les richesses dont il regorge. Partez sur les traces des peuples et de leurs origines à travers un panel de films documentaires et de magazines originaux, variés et inédits pour le plus grand plaisir de toute la famille. Une immersion fascinante au cœur d'une nature profonde très peu explorée et un regard unique sur les hommes et la planète !

**Lien vers le site :** [www.ushuaiatv.fr](http://www.ushuaiatv.fr)



## Contact presse

---

Ministère de l'Enseignement supérieur, de  
la Recherche et de l'Innovation

**Léa Marchand**

**01 55 55 86 90**

[lea.marchand@recherche.gouv.fr](mailto:lea.marchand@recherche.gouv.fr)



[#LeGoutDesSciences](https://twitter.com/LeGoutDesSciences)

[esr.gouv.fr](http://esr.gouv.fr)

[@sup\\_recherche](https://twitter.com/@sup_recherche)

[fenseignementsup.recherche](https://www.facebook.com/enseignementsup.recherche)

[@Enseignementsup.recherche](https://www.instagram.com/@Enseignementsup.recherche)